



Società Italiana di Gerontologia e Geriatria



Angelo smemorato
P. Klee, 1939

Gli angeli di Klee compongono una serie di 12 disegni su carta da minuta. Appartengono all'ultima fase della sua produzione e riflettono la profonda crisi dell'uomo e dell'artista. Nel '33 Klee ha lasciato la Germania per ragioni politiche, che culminano nel '39 con la messa al bando delle sue opere, che vengono eliminate dai musei tedeschi ("arte degenerata"). Dal '35 sa di essere malato di sclerodermia e nel '39 si trova in sanatorio, dove muore il 29 giugno 1940. La serie degli angeli si inserisce nella sua evoluzione artistica, che predilige il segno grafico e trascuria il colore. Il tema è trasparente, allude a "altro", a un bisogno di accudimento e di protezione. L'"angelo smemorato" ci è sembrato il più adatto a rappresentare, leggero e suadente, l'idea dolorosa del morire.



Sabato 4 Dicembre 2010

AUDITORIUM

11.15-13.15

Simposio aperto a medici e infermieri **LE CURE PALLIATIVE IN GERIATRIA: LA SEDAZIONE TERMINALE?**

Moderatori: Alberto Cester (Dolo), Nicoletta Nicoletti (Torino)

Gruppo di Ricerca SIGG "La cura nelle fasi terminali della vita"
alberto.cester@ulss13mirano.ven.it



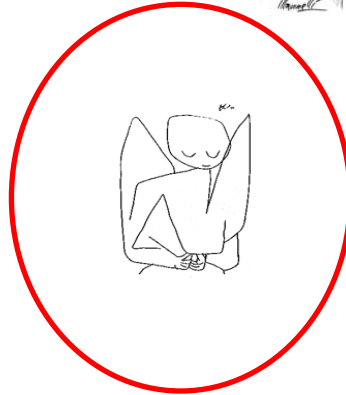


**Le cure palliative in Geriatria:
La sedazione terminale ?**

“Tema scomodo”

Gruppo di Ricerca SIGG “La cura nelle fasi terminali della vita”

*Ma proprio perché è un tema scomodo ci è piaciuto ...
Perché ci piacciono le sfide ...*



Gruppo di Ricerca SIGG "La cura nelle fasi terminali della vita"