

17-20
Dicembre
2025
Napoli

70^o C O N G R E S S O
N A Z I O N A L E
SIGG
LIBERI E LONGEVI

Università degli
Studi di Napoli
Federico II
Polo Didattico
di **SCAMPIA**



SOCIETÀ ITALIANA
DI GERONTOLOGIA
E GERIATRIA

Forza del Carattere e Longevità

Dario Leosco

Dipartimento di Scienze Mediche Traslazionali
Università degli Studi di Napoli Federico II

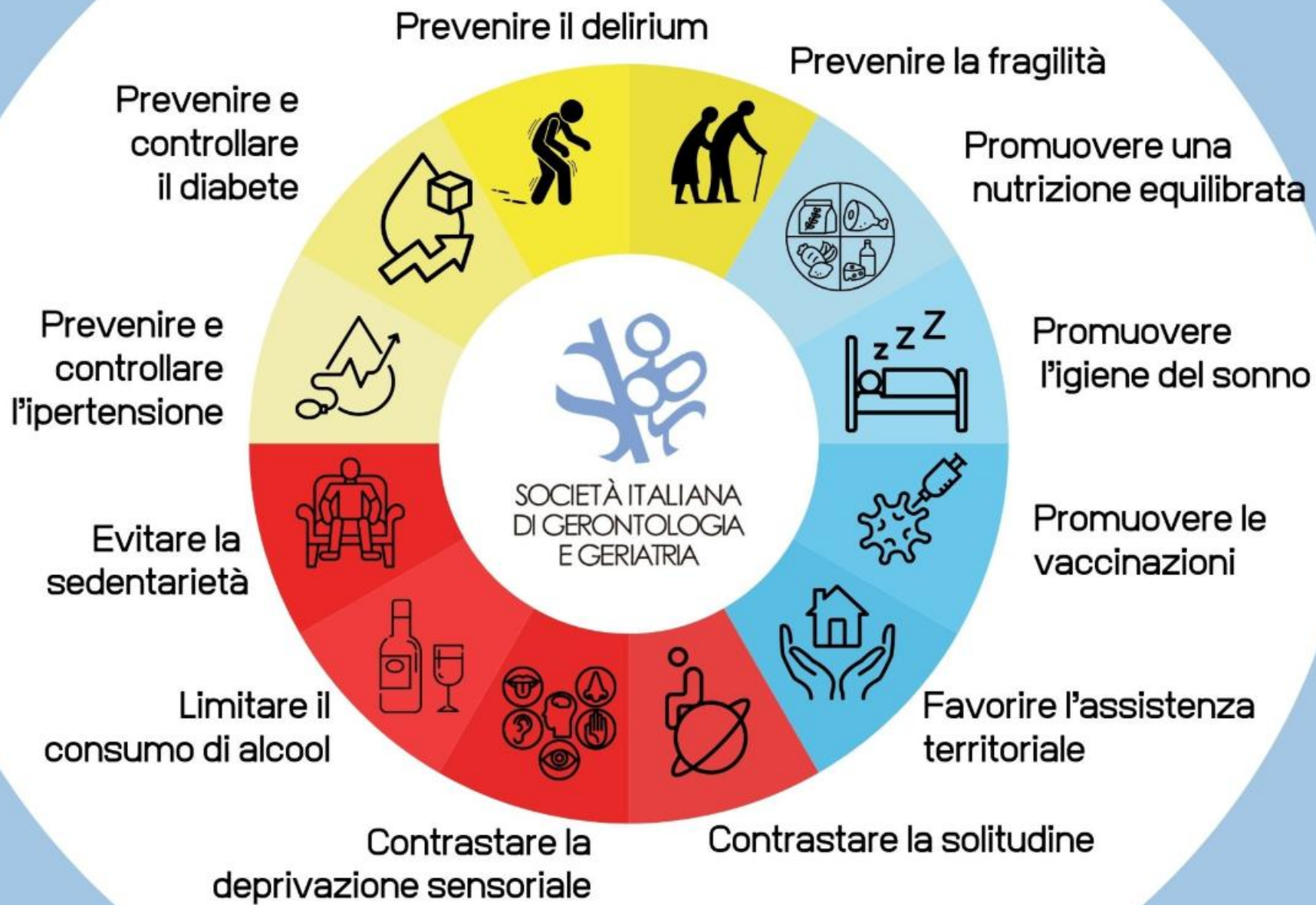
**Invecchiare a
cosa serve?
Che scopo ha?**





La longevità è solo il risultato artificiale della civiltà, della sua scienza e dei suoi servizi sociali?

LE 12 REGOLE DELLA SIGG PER LA PROMOZIONE DELL'HEALTHY AGEING



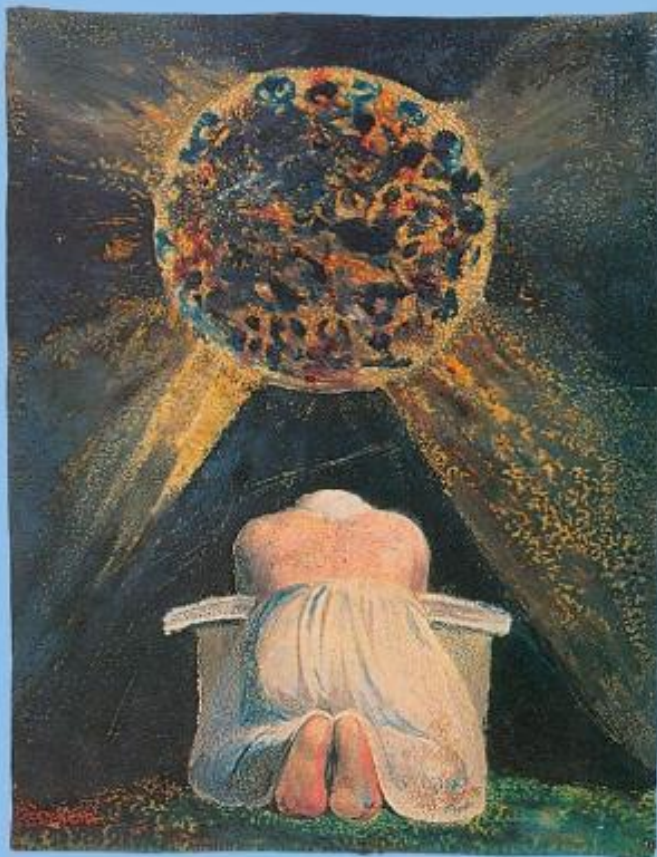
The multiomics blueprint of the individual with the most extreme lifespan



GLI ADELPHI

James Hillman

La forza del carattere



1999



Proviamo a considerare la vecchiaia una struttura, invece che un processo, una struttura che possiede una sua natura essenziale: il «**CARATTERE**»

~ Eraclito ~

**“Il carattere di
un uomo è il
suo destino.”**

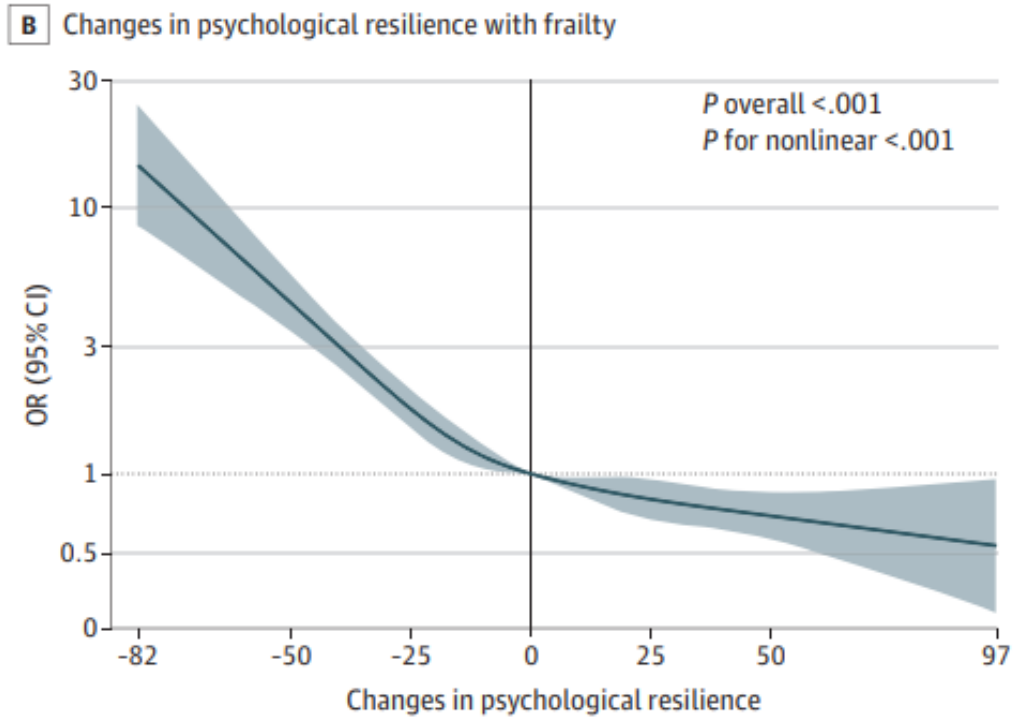
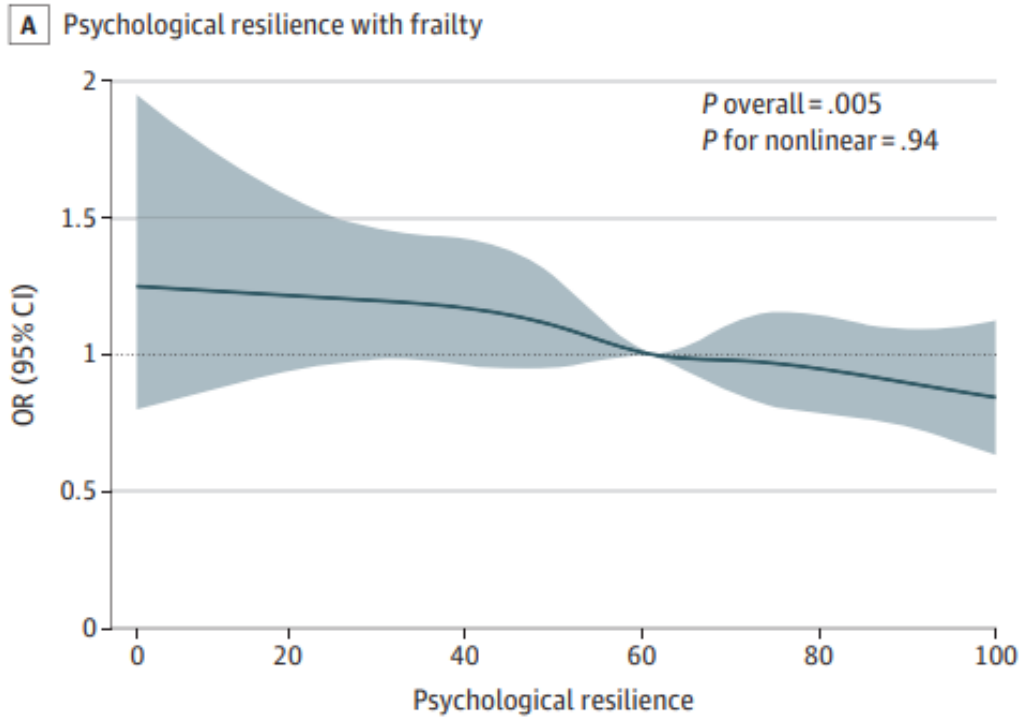
@fervidaispirazione



Gli ultimi anni della vita
confermano e portano a
compimento
il «**CARATTERE**»

Psychological Resilience and Frailty Progression in Older Adults

Bo Ye, PhD; Yunxia Li, MPH; Zhijun Bao, PhD; Junling Gao, PhD



E' il **carattere** che governa : che
può governare anche la fisiologia

Il
Paradigma
della
Longevità:

- DURARE
- LASCIARE
- RESTARE

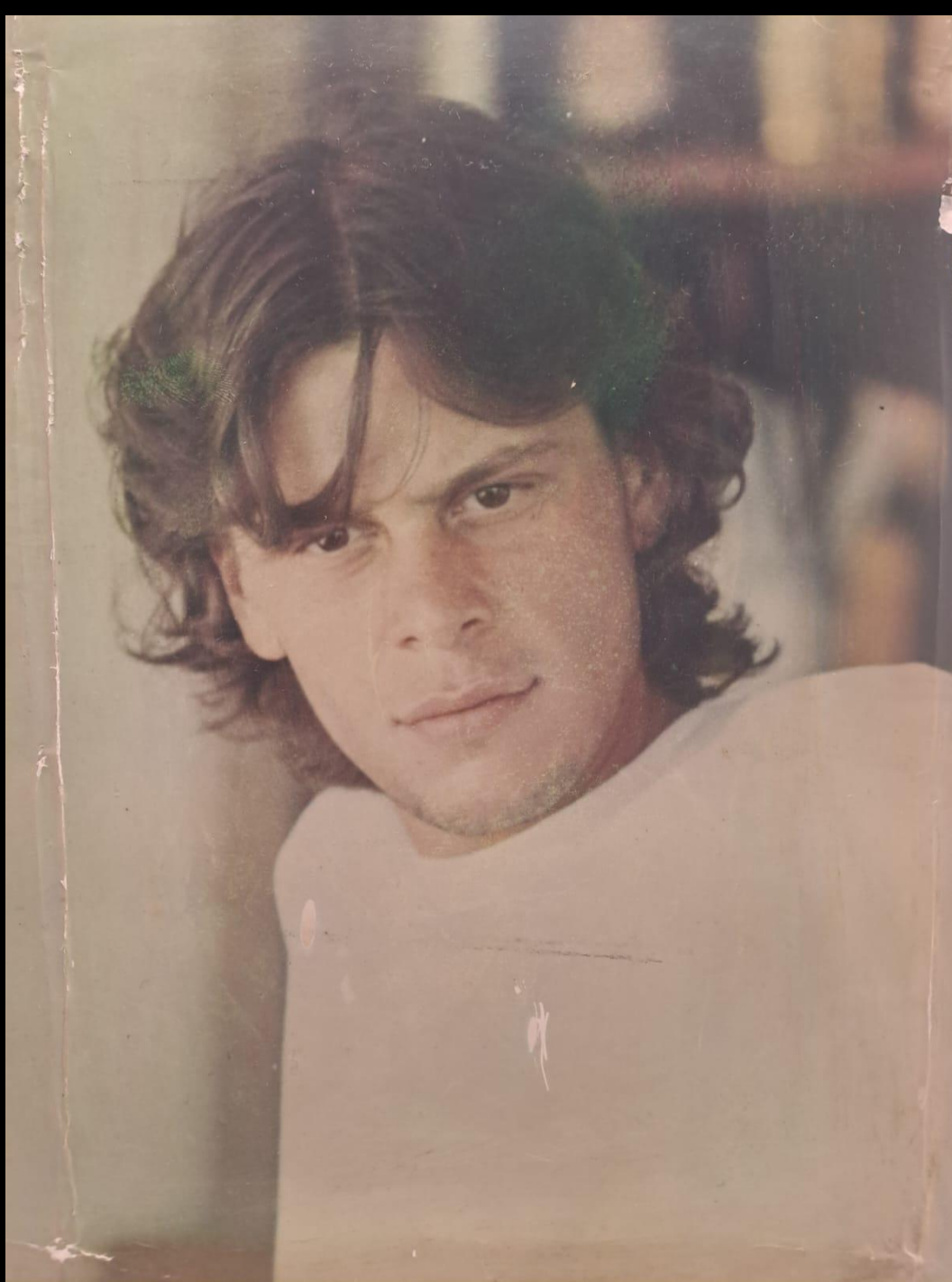
Il
Paradigma
della
Longevità:

- DURARE
- LASCIARE
- RESTARE

- **Carattere come identità duratura**

Ciò che resta costante nel tempo, nonostante i cambiamenti fisici, sociali o psicologici, è una componente psicologica che distingue ciascuno da tutti gli altri: il carattere individuale.

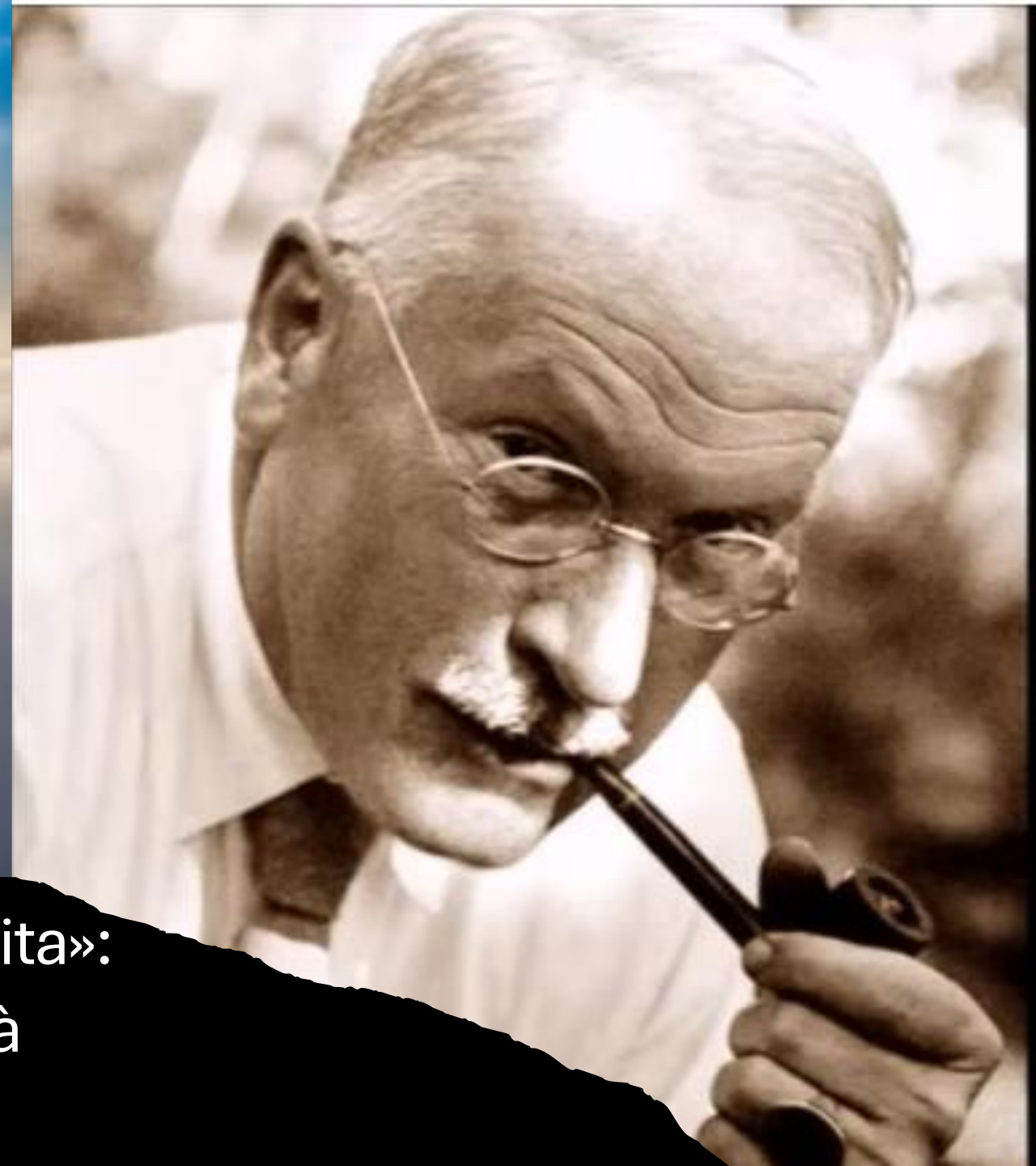




Il rapporto con il cambiamento e la continuità

Durare non significa restare identici in tutto, significa che alcune componenti persistono — certe disposizioni, modi d'essere, sensibilità

Vecchiaia come “***struttura estetica***”, un’arte del vivere che si coltiva. Non solo sopravvivere, ma sopravvivere in forma significativa, con stile, con immagini, con memoria.




Carl Gustav Jung – L'Autunno della Vita»:
Come Rinascere nella seconda metà
dell'Esistenza


Cosa di me durerà davvero? Quali aspetti del mio carattere persistono nonostante il cambiamento?



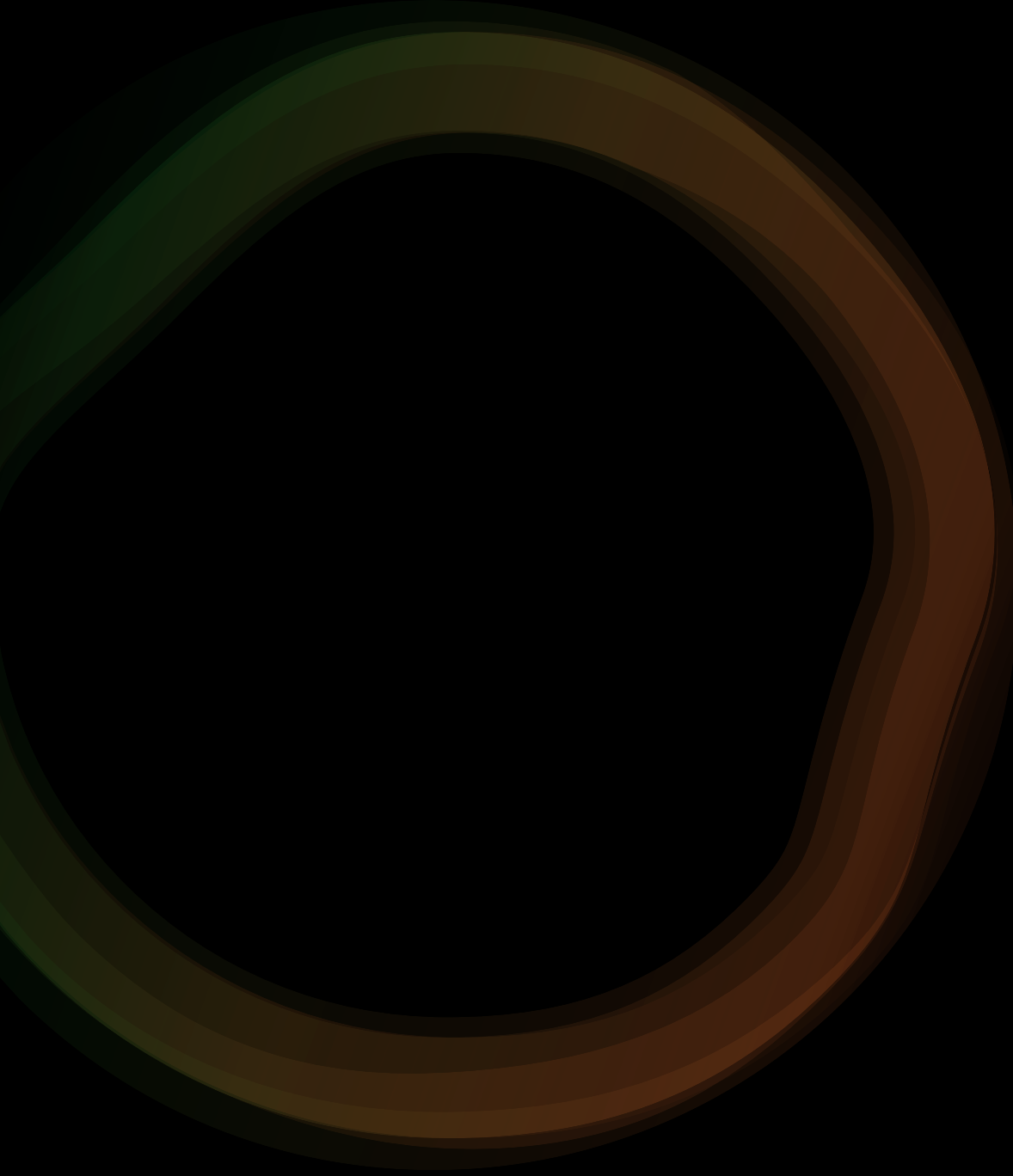
Che valore do alla durata? Solo quello numerico (anni), oppure vedo valore in ciò che resta identico o riconoscibile nonostante tutto?



Come voglio invecchiare? Quale vecchiaia desidero: una che sia solo sopravvivenza, o una che sia forma, dignità, significato?



Posso riconoscere i miei difetti come parte del carattere che dura? non vedere solo la gloria della durata, ma anche la sua ombra: tratti meno belli, limiti che restano.

- 
- Jung introduce l'idea che l'invecchiamento sia un'opportunità per diventare più autentici, più vicini al Sé, meno dominati dall'ego e dalle convenzioni

Il
Paradigma
della
Longevità:

- DURARE
- **LASCIARE**
- RESTARE



***From “lasting”
to “leaving”***

Bisogna considerare non solo ciò che dura, ma ciò che lentamente dev'essere lasciato.

Lasciare non significa solo perdere, ma cambiare modalità: l'io si confronta con il declino, la fragilità, la perdita.



- «**Gravity's Sag**»

- l'idea del corpo che “cede” sotto il peso del tempo, ma anche del carattere che deve fare i conti con il trascorrere, con la flessione, con la perdita di tonicità, con la forza che non si esercita più come prima

***“Memory: short-term loss,
long-term gain”***

Dobbiamo saper accettare che con l'età spesso si attenua la memoria a breve termine. Ma, nel lungo termine, ciò che è importante, ciò che conta, può acquisire valore, spessore, peso evocativo. La memoria a lungo termine diventa deposito di senso.



- **E' indubbio che il «lasciare» suscita alcune riflessioni:**

- Quanto siamo disposti a riconoscere che dobbiamo lasciare certe cose? Quali immagini di noi, di ruoli, di abilità?
- Come affrontare la perdita non solo materiale/fisica ma psicologica: memoria, identità, ruolo, capacità emotive?
- È possibile che ciò che lasciamo sia compensato da ciò che guadagniamo — qualità interiori, profondità, autenticità, senso?
- Cosa significa restare in piedi “dentro” il lasciare? Ossia, mantenere integrità del carattere anche in perdita, anche con limitazioni.



“The Force of the Face”

«L'estetica del volto, la dignità nell'invecchiare»

Fare del volto che invecchia non un oggetto di vergogna o di tentativo di rimozione, ma qualcosa che ha la sua dignità, la sua forza, la sua bellezza non superficiale, la sua unicità che non può essere replicata.

Volto come documento visibile del CARATTERE che perdura oltre le perdite.

Il
Paradigma
della
Longevità:

- DURARE
- LASCIARE
- **RESTARE**

Che cosa resta (Left) dopo aver lasciato?



Il carattere come immagine che sopravvive



Il Viaggio



E la morte ?



-
- **«Morire è una delle poche cose che si riesce a fare con semplicità: basta sdraiarsi»**

A te che invecchierai

Non ho paura del tempo che passa. Le rughe non mi offendono, la pelle che cede non mi imbarazza e i capelli bianchi non mi parlano di morte ma di storia. Non temo il passo più lento, né la memoria che inciampa su un dettaglio. Ma sì, una paura ce l'ho, diventare un peso. Non voglio che la mia vecchiaia si viva al prezzo della paura degli altri. Non voglio che aiutarmi diventi un dovere che segna il volto e appesantisce le spalle di chi amo. Non voglio sentire le mie mani tremare più per disagio che per gli anni.

Voglio che il mio cammino sia percorso con dignità. Voglio che i miei giorni abbiano ancora il profumo del caffè appena fatto e il suono della pioggia contro il vetro. Voglio che la libertà, conquistata con fatica, non venga strappata da una dipendenza assoluta.

Voglio che la mia vecchiaia resti mia. Voglio continuare a ridere anche se il corpo fa male. Continuare ad imparare. Continuare ad amare.

Non ho paura di invecchiare. Ho paura che il destino mi metta in un angolo, dove la mia presenza pesa più del mio amore. Perché quando arriverà l'ultimo respiro, voglio andarmene come vita, non come peso.

E forse un giorno capiremo